



Lusso eterno

IL PROGETTO RACCONTATO



Roman Penthouse Regina Hotel Baglioni, Roma, 2013 - project by Rebosio+Spagnolo, photos courtesy of Baglioni Hotel

To make in the past, to think in the future



Fare del passato e pensare del futuro

Situata all'8° ed ultimo piano dell'hotel, "Roman Penthouse" si estende su una superficie di 560 mq, di cui 290 mq di terrazze private, 1 suite, 2 camere, sala da pranzo, salotti, cucina e bar privati. Il tutto ideato per regalare la più incredibile vista a 360 gradi sulla Città Eterna, dalla Cappella Sistina al Colosseo e ben oltre.

La suite è caratterizzata da un'innovativa concezione di spazi modulabili, progettati dallo studio di architettura e design milanese Rebosio+Spagnolo, esperto nell'approccio sartoriale al progetto di interior.

Per loro disegnare uno spazio vuol sempre dire comprendere dove si è. Potrebbe apparire scontato, ma l'analisi dei caratteri



culturali oltre che stilistici e morfologici di un luogo, è, o dovrebbe essere, il primo autentico tassello al progetto di architettura così come di interior. In questo senso, la complessità e la ricchezza offerta dalle grandi città d'arte, rappresenta un bacino quasi inesauribile di richiami nelle forme, così come nei contenuti, che, se opportunamente reinterpretati, costituiscono l'ossatura concettuale intorno a cui disegnare un luogo. La Suite all'ultimo piano dell'Hotel Regina Baglioni a Roma è una di queste frontiere, dove il progetto del nuovo si incontra con la forza culturale del passato. È un incontro quasi fisico, che si manifesta in modo sensoriale grazie alla vista a tutt'oggi del centro storico della città, delle sue testimonianze barocche e manieriste, dei monumenti che hanno segnato la storia dell'architettura occidentale. Questa tensione tra modernità e tradizione è l'elemento che pervade il progetto di interior in maniera orizzontale. Da una parte il disegno contemporaneo delle geometrie spaziali, l'uso flessibile delle partizioni tra ambienti diversi, la rigorosa modernità in alcune scelte di luce indiretta e nel disegno di alcuni arredi, dall'altra l'uso di boiserie alle pareti, di alcuni archetipi decorativi nei pavimenti di marmo, dei tessuti pregiati e dei cristalli soffiati, che sostengono invece alle più raffinate modalità stilistiche della tradizione italiana. Queste apparenti contraddizioni si trasformano in accordi, e determinano un inedito carattere in cui all'univocità stilistica si sostituisce il valore della complessità e della contaminazione: una nuova idea di lusso contemporaneo. Fondamentale

è anche il concetto di "custom made" che in questa suite raggiunge la sua massima espressione grazie al disegno dei dettagli, alla scelta dei materiali ed alla cura delle finiture. Intarsi complessi nel disegno dei pavimenti in marmo reinterpretati in chiave moderna, boiserie in legno e vetro, pregiati tessuti in seta rimandano all'epoca del fare secondo tradizione, ma con un progetto che restituisce la Suite alla più viva contemporaneità. Il design italiano diventa connubio tra progetto intellettuale e realizzazione artigiana, il lusso non è più mera ostentazione di ricchezza e consumo effimero, ma impronta del "fare italiano" di artigiani e professionisti. [www.adnetwork.it | [follow us on](#)]





YEAR OF FOUNDATION
2011

ASSOCIATES
Alessandra Carbone,
Andrea Spagnulo

CONTACT
Via Gargano, 51
20139 Milano

NO. OF COLLABORATORS
6

info@rebosio-spagnulo.it
www.rebosio-spagnulo.it

Rebosio+Spagnulo

Arch. Igor Rebosio, Arch. Federico Spagnulo

CORE BUSINESS

Rebosio+Spagnulo ha sviluppato una particolare attenzione ai progetti di Interior Design per residenze ed alberghi di lusso, sia in Italia che all'estero. L'attenzione per il dettaglio e la tensione costante tra modernità e tradizione, tipica dell'approccio italiano ai progetti di Interior, caratterizzano in maniera ricorrente i progetti dello studio. Luoghi e materiali costituiscono sempre il punto di partenza, tradizione ed abito di rappresentazione del committente sono altresì il necessario punto di arrivo. Grazie a questo approccio, il concetto di stile si declina ogni volta in un progetto nuovo, trasformandosi sempre in un'esperienza unica e pensata su misura.

MAIN PROJECTS

Rebosio+Spagnulo si è dedicato negli ultimi anni soprattutto a progetti di Interior Design legati alla fascia lusso. Fra questi citiamo alcune dei nuovi interventi della catena italiana 5 stelle Baglioni Hotels (oltre all'Hotel Regina di Roma). A questi si sono aggiunti altri progetti di carattere residenziale e ricettivo: "Le Gables de Babylone", "La Pavane", un grande Hotel degli anni '30 rinventato in appartamenti extra lusso, il complesso residenziale "Fenocchio" di Puntis Cervi in Costa Smeralda. Per quanto riguarda i progetti in corso, Rebosio+Spagnulo è al momento impegnato nel progetto di Interior per il "Kempinski Residences" di St. Moritz; per il progetto di una Villa extra lusso di 3.500 mq a Mosca; per una nuova Villa a Krasnodar in Russia (un nuovo complesso residenziale chiamato "The Palms" a Cannes in Costa Azurra; il nuovo intervento residenziale "Four Seasons - M Avenue" a Marrakech.

CORE BUSINESS

Rebosio+Spagnulo is particularly focused on Interior Design projects for luxury mansions and hotels, both in Italy and abroad. The attention to detail and the constant tension between contemporary and traditional, typical of the Interior Design projects made in Italy, are the main characteristics of Rebosio+Spagnulo projects. Places and materials always represent the starting point. Traditions and customer's tastes and wishes are the finishing line. Thanks to this approach, the style is shaped on each new project, changing every time in a unique and custom made experience.

MAIN PROJECTS

Over the last few years Rebosio+Spagnulo has been committed to Interior Design projects aimed at the luxury market. Among others to be mentioned are some of the new projects on behalf of Baglioni Hotels, the 5 star Italian chain (in addition to Hotel Regina Roma). Together with these challenging projects others of a residential and accommodating nature: "Le Gables de Babylone", "La Pavane" situated in San Isola in the French Riviera a large hotel dating back to the 30's and converted into extra luxury apartments, the residential estate "Fenocchio" located in Puntis Cervi in Costa Smeralda (northern Sardinia). As for its those projects in progress are concerned, Rebosio+Spagnulo is currently undertaking an Interior Design project for "Kempinski Residences" in St. Moritz, a project involving a 3,500 sqm extra luxury villa in Moscow; a new villa in Krasnodar in Russia; a new residential estate called "The Palms" situated in Cannes; and a new residential project "Four Seasons - M Avenue" in Marrakech.

Situated on the eighth and last floor of the hotel, the "Roman Penthouse" spans a surface area of 560 square meters, including private terraces covering 290 square meters, 1 suite, 2 bedrooms, dining room area, living rooms, kitchen and private bars. All of which have been designed in order to give the most incredible 360° view over the Eternal City, from the Sistine Chapel to the Colosseum and well beyond. The suite is characterized by an innovative conception of modular spaces, designed by the Milanese architectural and design firm, Rebosio+Spagnulo, experts in the tailor-made approach to interior design. First and foremost designing a space means understanding where it is located. This may seem obvious but the analysis of the cultural aspects as well as the stylistic and morphological features of a place is, or should be, the first authentic tile in an Architecture or Interior project. In this sense, the complexity and the richness offered by the large cities of art, are an almost inexhaustible source of reference in forms and shapes as well as in content, which if interpreted in the right way are the conceptual framework around which to design a place or setting. The suite situated on the last floor of Hotel Regina Baglioni in Rome is one of these frontiers, where innovative design joins forces with the culture of the past. An almost physical encounter which reveals itself in a sensory way thanks to its complete vision of the historical centre, its baroque and mannerist testimonies, of the monuments which have marked the history of western architecture. This energy/dynamism between modernity and tradition is the key element which permeates the Interior Design project horizontally. On one side the contemporary design of spatial geometries, the flexible use of partitions between the different living spaces, the rigorous modernity in the choice of indirect illumination and in the design of some furniture, on the other side the use of wood paneling on the walls, some decorative archetypes in marble floors, opulent fabrics and blown crystal which instead evoke the most refined traditional Italian styles. These apparent contradictions are transformed into harmonies and determine a brand new character in which univocal style is replaced with the value of complexity and contamination: a new idea of modern luxury. The "custom made" concept is essential and in this suite achieves its greatest expression through the planning of details, the choice of materials and the attention to finishings. Complex marquetry in the marble flooring reinterpreted in a modern way; wood paneling and glass as well as fine silks refer back to times of tradition but within a project which inspires contemporaneity. Italian Design becomes the bond between an intellectual project and artisan execution, luxury is no longer merely an ostentation of wealth and fleeting consumerism but is the signature of artisans and professionals following the "Italian Way". | www.admnetwork.it | [follow us on](https://www.facebook.com/rebosio.spagnulo) |



AZIENDE / COMPANIES

arredi / furniture

Gabana Arredamenti

arredi esterni outdoor

Unopiù

marmi / marble

Mongardini Giuseppe marmi

vetri / glass

OmniDecor

tessuti / fabrics

Domus market

tappeti / rugs

Itulian

illuminazione / lighting

Luigi Fornaser lampadario master

bedroom)

Fleur luxury living

Vetserie Vestire

rubinetteria / taps and fittings

Zucchetti Kos

domotica / home automation

VDA

television / TV

Samsung