

LA VELA

Porta la firma dello studio Rebasio + Spagnolo. È un "nuovo" complesso costituito da Bar/Restaurant, Beach Club, Spa e Fitness Center, circondato da un parco con pineta, che sorge sulla spiaggia di Punta Ala, in Toscana.

Tel: Francesco De Ponti

Il progetto prende le mosse da un edificio originario in cemento armato costruito su disegno dell'architetto Walter Di Salvo nel 1960. E si propone, in prima battuta, di liberare la struttura esistente dalle pesanti addizioni accadute nel corso degli anni. Eliminati i serramenti in alluminio, i volumi tecnici, le coperture fisse e le tabelle d'ingresso, rimangono dunque sulla sabbia solo la grande terrazza e il corpo originario "a chiocciola", mentre tutto l'interno è svuotato. La morfologia dell'esistente induce ad un ripensamento integrale del concetto di generi formale. Anziché costruire e aggiungere, gli architetti preferiscono accelerare e intensificare ciò che già esiste, ridando un senso alle tensioni insite nel plasticismo della forma iniziale. Così le persiane in acciaio, che segnano gli ingressi al piano terra e al primo piano, vengono concepite come nastri liberi che abbracciano il volume in modo dinamico e ininterrotto, in totale continuità con i profili della struttura esistente. Mentre la grande terrazza è "naturalmente" coperta di vele, sostenute da barre d'acciaio e da un sistema di avvolgimento realizzato come i "rollalocchi" delle barche. Il progetto degli interni segue la stessa filosofia usato negli esterni, e si definisce in un plasticismo e fluidità dello spazio. Così, a partire dall'ingresso - dalla sala la rampa curva che porta alla sala ristorante e al bar del primo piano -, le superfici corono veloci verso l'alto, confondendo l'una nell'altra senza un'apparente soluzione di continuità, mentre la grande copertura in cemento armato sembra avvolgersi su stessa, fino alla vetusta altissima che dà sulla terrazza e sul mare. I materiali sono neutri: acciaio, pietra, legno, vetro, cemento (e vele) declinati nei loro colori essenziali. In modo da integrarsi nello spazio lasciando che siano protagonisti il mare e i grandi pini marittimi della Maremma.

Project: studio Rebasio + Spagnolo



THE SAIL

The "new" complex that has been created on the beach of Punta Ala in Tuscany was designed by studio Rebasio + Spagnolo; it includes a Bar/Restaurant, a Beach Club, a Spa and Fitness Center; it is set in a park with its own maritime pine forest.

The project was inspired by the original building in reinforced concrete, built to plans by Architect Walter Di Salvo in 1960. The makeover aims to rid the structure of all of the eyesores that were added over the years. The aluminum frames, the fixed roofing and the entrance porch have all been eliminated, leaving just the large terrace and the original "spiral" component on the beach. The interiors have been stripped back to basics with the shape of the original construction driving a complete review of the concept of formal creation. Rather than building and adding, the architects decided to accelerate and intensify what already existed, restoring meaning to the energy of the versatile shape of the past. As a result the steel porches, indicating the entrance to the ground and first floors, have been designed as free strips that embrace the volume in a dynamic and unadapted way, in total continuity with the



edge line of the existing structure. The large terrace is "naturally" covered with canvas sails, supported by steel rods and a rolling-up system similar to that used on yachts. The interiors were designed according to the same philosophy as the exteriors and present a composition of versatility that accentuates the feeling of spatial dynamic and flowing energy. A curved ramp rises from the entrance and provides access to the dining room and the bar on the first floor; the surfaces proceed

rapidly upwards and merge with an apparent continuity; the extensive roof in reinforced concrete appears to wrap around itself, extending as far as the large windows that provide stunning views over the terrace and the sea. The materials used are neutral: steel, stone, wood, glass, cement and sail canvas, all in their basic colors. They integrate perfectly in space and allow the sea and the large maritime pine trees of the Maremma region to take center stage. *ella Maremma.*

